

CENTRO CULTURAL MIXART

RUT . 65.010.562-1

Carlos Edwards 1502, Población San Miguel, comuna de San Miguel
Personalidad Jurídica N° 508

I ETAPA: PROCESO DE PLANEACIÓN ESTRATÉGICA.-

Concebir y ampliar la idea para luego indagar cómo poder desarrollar el proyecto muralista Chile-Bicentenario en la población San Miguel, hoy llamado oficialmente "Museo a Cielo Abierto en San Miguel".

3 AL 15 DE MARZO 2009

Búsqueda y contacto de brigada muralista con experiencia, lo que permitió llegar a contar con el apoyo y compromiso de la ONG "Nodo Ciudadano".

28 DE MARZO AL 02 DE ABRIL 2009

Junto con la ONG Nodo Ciudadano, se consiguió el apoyo preliminar de la Alcaldía y la Corporación Cultural de la I. Municipalidad de San Miguel a través del jefe de gabinete Sr. Carlos Clemente Barría, contando a la fecha con el patrocinio oficial de ambas Instituciones.

06 AL 10 DE ABRIL 2009

A través de ONG Nodo Ciudadano, se efectúa el contacto con la Corporación Cultural de la Cámara chilena de la Construcción, quienes comprometieron oficialmente su participación en Septiembre de 2009.

II ETAPA: DIFUSIÓN DENTRO DE LA COMUNIDAD.-

12 AL 30 DE ABRIL 2009

Se efectúan diversas reuniones en conjunto con Nodo y Corporación Cultural de la Cámara Chilena de la Construcción, con Organizaciones funcionales/comunitarias de la población San Miguel: Centros de Madres, clubes deportivos, club de Rayuela, Adultos Mayores, etc. obteniendo la adhesión de 12 de ellas al proyecto.

DESDE EL 02 DE MAYO HASTA EL 30 DE JULIO 2009

Reuniones informativas en conjunto con ONG Nodo Ciudadano en las cuales se expone y se da charla explicativa del trabajo que se pretende efectuar.

Y, principalmente trabajo "puerta a puerta" para poner en conocimiento y comenzar a obtener las autorizaciones de los residentes de los departamentos involucrados (originalmente 19 edificios de departamentos que dan a avda. Departamental).

III ETAPA: POSTULACIÓN A PATROCINIOS, LEY DE DONACIONES Y FONDOS FISCALES.-

08 AL 30 DE SEPTIEMBRE 2009

Presentación de nuestro Centro Cultural Mixart para la obtención del Patrocinio de la Comisión Bicentenario Chile 2010, contando con el apoyo para estos efectos además de la I. Municipalidad de San Miguel, de la ONG Nodo Ciudadano y la Corporación Cultural de la Cámara chilena de la Construcción, siendo considerado como uno de los patrocinios destacados de esta Comisión. (Revista Bicentenario, Informe Septiembre-Noviembre 2009, pag. 44)

ENTRE LOS MESES DE NOVIEMBRE Y DICIEMBRE 2009

Presentación de Solicitud de Aprobación del proyecto bajo Ley de Donaciones Culturales, lo que ocurre en Diciembre 2009, contando con el apoyo y presentación oficial para estos efectos de la Corporación Cultural de la Cámara chilena de la Construcción.

Actualmente sin avances concretos ante la empresa privada que suponemos obedece a aspectos de adaptación ante el cambio de gobierno, y secuelas de las catástrofes naturales ocurridas recientemente.

IV ETAPA: DIFUSIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN.-

2 AL 12 DE FEBRERO DEL 2010

Se coordina reunión y entrevista para difusión del proyecto con el diario La Cuarta, saliendo publicado a 1 página completa el día 12 de Febrero del 2010.

V ETAPA: BÚSQUEDA DE FINANCIAMIENTO.-

12 al 16 de ABRIL DEL 2010

Gestiones para obtener el Auspicio de pinturas SIPA gracias al apoyo de ONG Nodo Ciudadano, bien encaminadas pero sin confirmación oficial.

17 al 03 de Mayo

Preparación y presentación del proyecto ante el Fondart, en base a la realización de 10 murales

VI INFRAESTRUCTURA CENTRO CULTURAL

Sede Social en excelente estado para recibir sin problemas a más 30 personas a la vez; tres (03) equipos de computación, 2 impresoras, con fotocopiadora y scanner; conexión a internet, 3 líneas telefónicas fijas, 3 líneas celulares; Furgón Hyunday, modelo H1, año 2007 para 12 pasajeros,

San Miguel, Abril del 2010